

PLACA OUIJA

Plăcile ouija sunt excelente pentru contactarea și comunicarea cu Demonii și spiritele. Prefer să lucrez singură, deoarece alte persoane pot fi o distragere și împiedică intimitatea cu spiritul contactat.

Pentru aceia dintre voi care sunt începători: asigurați-vă că placa este așezată pe o suprafață plată. Este important să intri într-o transă atunci când folosești o placă ouija. Plasează-ți degetele ușor, pe fiecare parte a planșetei. Curând va începe să atragă. Relaxează-te și acordă-i îndeajuns de mult timp să funcționeze. Poate dura câteva minute pentru a începe. Este important să nu fii distras ori deranjat.

Eu personal, folosesc mereu transa. Ca și în cazul în care vreau să prevăd viitorul, sau să invoc spiritele decedate, totul în jurul meu este blocat. Toată concentrarea mea este ațintită pe placă. Este ca și cum eu și placa suntem legați într-o aură puternică, iar atenția mea este ațintită în totalitate pe aceasta: nimic altceva din afară nu există. Acesta este felul în care eu personal lucrez, însă noi suntem toți individuali, așa că unele experiențe pot fi diferite.

Am înțeles din ce în ce mai mult că, cu cât Demonul este de un rang mai înalt, cu atât mai multă energie vei simți. Am un Demon care îmi este apropiat și aseară am povestit cu el, prin intermediul plăcii. Nu îmi amintesc cât de mult a durat, însă a durat ceva timp. El mi-a cerut să rostesc un anumit cuvânt cu voce tare. Când l-am rostit, am simțit o energie puternică aprinzându-se ca o flacăra, în interiorul meu.

Când avem contact foarte apropiat sau când invocăm Demoni, le putem simți energia. Azi dimineață, pielea îmi mai era încă sensibilă, ca atunci când am febră sau arsură solară – însă fără durere. Energia lor este electrizantă. Energia Tatălui este diferită, așa cum sunt sigur că mulți dintre voi au experimentat-o în timpul și după ritualuri. Liniștitoare și plăcută.

Demonii vin la noi prin telepatie și prin proiecție astrală. Din experiența mea, Demonii se proiectează într-un mod diferit oamenilor. La oameni, le poți vedea legăturile ce îi conectează de trupul fizic, iar atunci când pleacă, se retrag rapid. Cărțile spun că aceste legături au o culoare argintie. Cele pe care eu le-am văzut erau de culoarea cuprului. Nu am văzut niciodată legăturile Demonilor, dar știu că cei de rang înalt trăiesc în trup în altă lume. Există câțiva Demoni care stau cu noi întotdeauna, protejându-ne. Acești Demoni sunt inferiori deoarece există numai în formă de spirit.

Cu cât folosești mai mult o placă ouija, cu atât devii mai bun în lucrul cu aceasta. După ce stabilem o relație apropiată cu un anumit Demon, tot ceea ce trebuie să facem este să ne gândim la el și, de regulă, acesta va veni la noi.

Fiecare dintre noi este individual și diferit și va avea experiențe oarecum diferite în folosirea unei plăci ouija și primirea mesajelor.

1. Metoda automată: în acest caz, planșeta se mișcă automat, fără ca operatorul să știe ce vrea să spună spiritul. Mesaje într-o limbă străină sunt de asemenea primite, chiar și în limbi pe care operatorul nu le știe și nu le-a auzit înainte.
2. Metoda inspirațională: aceasta este cea mai comună. Mesajele vor fi primite la nivelul gândurilor (ca și cum ai gândi cu voce tare). În acest caz, operatorul știe dinainte ce vrea spiritul să scrie. Prin repetiție, această inspirație va deveni răsunătoare transformându-se în ascultare, în cazul comunicării pasive. Vei putea primi mesaje din mintea altcuiva, din afara sinelui. Este precum dictatul: cuvintele vin în mintea ta iar mâinile mișcă planșeta.
3. Metoda intuitivă: ca atunci când ai senzația că ai muta planșeta de unul singur. Întrebările vor fi răspunse instant. Aceasta este ceva gen „clar-cunoștință.”

De asemenea, metodele pot apărea într-un fel amestecat; de exemplu, jumătate automat și jumătate inspirațional sau intuitiv și inspirațional sau toate în același timp. După o perioadă lungă de practică, vei cunoaște

care dintre metode este dominantă. Fiecare metodă este bună și sigură, cu condiția că o folosești sincer și cinstit. Practica duce la perfecțiune!¹

– *Înalta Preoteasă Maxine Dietrich*

¹ Inițiere în Ermetice de către Franz Bardon © 1956